

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Architektury Wnętrz
	kierunek:	Architektura wnętrz
	specjalność:	Architektura wnętrz
	poziom:	Studia I-go stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Rysunek Techniczny i Projektowy	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.D2	przynależność do bloku	blok technik wspomagających warsztat
prowadzący		mgr Andrzej Pestka			e-mail	andrzej.pestka@aka demiasztuki.eu
rok	II	semestr	3,4		punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	6+2		suma	30+30
		ćwiczenia	24+28			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Zaliczenie Bloku Kierunkowego Wprowadzającego. Student posiada podstawową wiedzę na temat realizacji prac projektowych w zakresie architektury wnętrz oraz zasad rysunku technicznego budowlanego. Posiada umiejętności i kompetencje w zakresie tworzenia rysunków technicznych, operowania skalą, rzutowania i opisywania przedmiotów.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1 – nabycie umiejętności projektowania pomieszczeń pełniących prostą funkcję, zapoznanie się z problematyką projektowania układów modularnych, C2 – przygotowanie do samodzielnej pracy projektowej poprzez rozwinięcie umiejętności tworzenia dokumentacji technicznej oraz zdobycie wiedzy na temat zasad języka projektowego C3 – rozwinięcie umiejętności koordynacji różnych elementów i zagadnień projektowych w ramach jednego zadania C4 – rozwinięcie umiejętności pozyskiwania wiedzy fachowej z różnych źródeł

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW

WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
Posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, dotyczących rysunku technicznego i projektowego stosowanego w projektach architektury wnętrz oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG
Potrafi dobrać materiały wnętrzarskie oraz zastosować właściwą dla nich technologię obróbki i montażu do projektu z zakresu architektury wnętrz	AW1_W06	P6S_WG
Jest świadom relacji fizycznych i ergonomicznych jakie zachodzą między człowiekiem, a środowiskiem technicznym i naturalnym	AW1_W08	P6S_WG
Zna zakres pracy projektanta architektury wnętrz oraz związki z przedstawicielami innych branż na etapie realizacji projektu	AW1_W10	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych wnętrz i form z uwzględnieniem podstawowych przepisów prawa budowlanego, zasad ergonomii i polskich norm	AW1_U06	P6S_UW P6S_UU
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych, w tym również o charakterze artystycznym, przy wykorzystaniu rysunku technicznego	AW1_U07	P6S_UW P6S_UU
Opanował umiejętność samodzielnego rozwijania warsztatu	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
Posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności za pomocą indywidualnego warsztatu projektanta	AW1_U11	P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	AW1_K03	P6S_KK
Potrafi dobrze radzić sobie w kontaktach interpersonalnych w sytuacjach zawodowych przez stosowanie języka technicznego	AW1_K09	P6S_KO P6S_KR
Umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz	AW1_K12	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk	Posadzka we wnętrzu – rodzaje, konstrukcje, nazewnictwo. Posadzki kamienne i drewniane – projektowanie układów modularnych	1	Ćws	Projekt semestralny: „Projekt aranżacji pomieszczenia z podziałem na dwie strefy przy użyciu elementów wnętrzarskich (sufit podwieszony, posadzka, przegroda architektoniczna) Zapoznanie z problematyką tworzenia projektu technicznego wnętrza	4
Wp	Sufity podwieszane – konstrukcje, technologie i materiały	1			
Wp	Zabudowy we wnętrzu– omówienie zagadnień konstrukcyjnych.	1	Ćwp		

Wp	Materiały budowlane stosowane we wnętrzach architektonicznych	1		powstającej dokumentacji technicznej.	
Wp	Dokumentacja techniczna pomieszczenia na potrzeby wykonawcze – omówienie zasad tworzenia elementów składowych	1	Ćwl	Praca indywidualna nad projektem semestralnym, rozwiązywanie aktualnych problemów, bieżące konsultacje.	10
			Ćwp	Elementy wykończeniowe wnętrza - materiały i technologie - praca w grupach	2
			Ćwt	Krótkie zadania wprowadzające w problematykę dokumentacji technicznej w formie rysunków odręcznych (zasady rysowania i wymiarowania, oznaczania materiałów, detal prosty i złożony, elementy składowe dokumentacji technicznej, opis techniczny, przekroje, operowanie skalą wnętrza, nazewnictwo branżowe)	2

semestr IV

typ	temat	liczba godz	typ		Liczba godz
Wp	Schody - wymagania ergonomiczne i konstrukcyjne. Omówienie na wybranych przykładach.	1	Ćws	Projekt semestralny:	2
Wp	Kominki otwarte i zamknięte - wymagania ergonomiczne i konstrukcyjne. Omówienie na wybranych przykładach.	1		„Projekt schodów w przestrzeni istniejącej lub modelowej – od koncepcji po projekt wykonawczy.”. Projekt autorski zawierający indywidualne rozwiązania dostosowane do charakteru i funkcji wnętrza. Wprowadzenie.	
				Praca indywidualna nad projektem semestralnym, rozwiązywanie aktualnych problemów, bieżące konsultacje.	20
			Ćwp	Krótkie zadania wprowadzające w problematykę dokumentacji technicznej oraz detalu architektonicznego: (zasady rysowania i wymiarowania, oznaczania materiałów, detal	6

				prosty i złożony - operowanie skalą wnętrza, elementy składowe dokumentacji technicznej, opis techniczny, przekroje, nazewnictwo branżowe)	
--	--	--	--	--	--

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. Neufert: "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady 2005, Warszawa
2. Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński: „Rysunek techniczny budowlany”, Arkady 2006, Warszawa

E2. Literatura uzupełniająca

1. dwumiesięcznik „Detail” Institut fur Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, Monachium
2. portal: <https://www.designboom.com>
3. portal: <https://www.archdaily.com>

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykonanie w terminie zadania semestralnego: opracowanie przez studenta dokumentacji technicznej w formie zapisu elektronicznego na płycie CD oraz wydruku w teczce złożonego do formatu A4. Każdy semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Składowe oceny: p - projekt semestralny (60% oceny końcowej), a - aktywność w semestrze (20% oceny końcowej), pk - postępy w procesie kształcenia (10%), ap - autoprezentacja (10%)						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna
Aktywność na zajęciach i opracowanie projektu semestralnego samodzielnie. Projekt nie zawiera błędów i wykracza poza podany zakres opracowania.	Aktywność na zajęciach i opracowanie projektu semestralnego samodzielnie. Projekt nie zawiera istotnych błędów.	Aktywność na zajęciach i opracowanie projektu semestralnego samodzielnie. Projekt nie zawiera drobne błędy.	Aktywność na zajęciach i opracowanie projektu semestralnego. Projekt zawiera drobne błędy.	Opracowanie projektu semestralnego. Projekt zawiera drobne błędy.	Opracowanie projektu semestralnego. Projekt zawiera dopuszczalne błędy.	Brak aktywności. Projektu semestralny zawiera rażące błędy.

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	8+8
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2+2
suma godzin	50+50
liczba punktów ECTS	2+2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu